MIG LOREN | EPK 2026 **Género:** Folk / Pop alternativo / Cantautor

Ubicación: Sídney, Australia (Origen: Huelva, Andalucía, España) **Web:** migloren.com/press

Nuevo lanzamiento: EP debut “Voy contigo” (6 de noviembre de 2026)



Un cantautor andaluz que dejó la música por un “trabajo con futuro”, se quemó como ingeniero en Sídney y volvió a elegirla. En 2026 publicó su EP debut, “Voy contigo”, capítulo a capítulo y compaginándolo con una jornada completa: más de 133.000 reproducciones en Spotify de forma independiente y una comunidad de más de 280.000 personas en redes.

DATOS CLAVE

- **Streaming (debut 2026):** más de 133.000 reproducciones en Spotify desde el 6 de febrero de 2026, sin sello y de forma 100% independiente.
- **Engagement:** más de 6.700 guardados y más de 3.200 adiciones a playlists. Una audiencia que no solo escucha: guarda y comparte.
- **Oyentes:** pico cercano a los 18.000 oyentes mensuales en Spotify. Seguidores en la plataforma multiplicados por quince en nueve meses.
- **Audiencia social:** más de 280.000 seguidores orgánicos desde abril de 2024 entre TikTok, Instagram y YouTube, con mayor peso en España, México y Argentina.
- **Reconocimiento:** sus dos primeros lanzamientos fueron presentados a consideración de los Latin Grammy.
- **Proyecto internacional:** creado entre Sídney y Bogotá; “modo avión” se grabó en Venado Azul Studio con Santiago Prieto Sarabia (Monsieur Periné) a las guitarras.
- **EP debut:** “Voy contigo”, cinco canciones publicadas entre febrero y noviembre de 2026 como una autobiografía por capítulos.
- **Para fans de:** Kevin Kaarl, Mon Rovîa, Guitarricadelafuente, Humbe.

EL EP: “VOY CONTIGO”

Cinco canciones, una vida. Escuchado en orden, el EP va del pueblo a la diáspora, del duelo al burnout, y termina en una decisión:

- **“quiero llorar - sin disimular” (febrero 2026):** el debut. El pueblo, la adolescencia, la soledad, el bullying y la música como único lugar seguro.
- **“Sol, te envidio tanto” (abril 2026):** la emigración. Un folk en 6/8 con raíces onubenses, una conversación con el sol desde la distancia y la impotencia de querer estar en dos lugares a la vez.
- **“Tu mirada perdida” (junio 2026):** el ancla emocional. Un vals acústico sobre el amor incondicional, dedicado a quienes acompañan a familiares con Alzheimer, en coma o con pérdida de conciencia.
- **“modo avión” (julio 2026):** la ruptura. Country/folk orgánico contra la fatiga digital, con guitarras, contrabajo, batería, ukelele y violines. El “ya basta, no soy una máquina” que conecta con su burnout.
- **“Voy contigo” (noviembre 2026):** el cierre. Un viaje en coche de noche y una sombra en el desvío que resulta ser la música. Tema foco del EP.

SOBRE “VOY CONTIGO”

La canción que da nombre al EP cierra el círculo que abre toda la historia de Mig Loren. Una carretera de noche, una playlist que se corta y, tras horas sin nadie, una sombra en el desvío. El narrador cambia de carril “por miedo” y la pierde. Diez años después pasa por el mismo camino, la reconoce y esta vez frena.

> *“Han pasado 10 años de vacío, / te vuelvo a vislumbrar en el desvío, / ahora sí voy contigo.”*

La sombra es la vocación que dejó atrás por miedo, presión social y la búsqueda de seguridad. “Voy contigo” es la respuesta de un adulto a lo que el niño del pueblo ya sabía.

SOBRE MIG LOREN

Mig Loren (Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo) creció en El Almendro, un pueblo de unos 800 habitantes en Huelva. Allí la música fue supervivencia antes que aspiración: tamborilero del pueblo, años en orquestas y grupos flamencos, acordeón, piano y ukelele como escudo frente a la soledad y el bullying.

La presión por construir un futuro seguro le llevó a pausar esa vocación y a hacerse ingeniero tecnológico, un camino que lo trasladó a Sídney, donde vive desde hace más de diez años. El éxito profesional acabó en un burnout severo. Mig lo dejó todo durante dos años para volver a la música y, en abril de 2024, empezó a compartir versiones con su ukelele en redes. En poco más de un año reunió de forma orgánica una comunidad de más de 280.000 personas.

Cuando tuvo que volver a trabajar para pagar las facturas, siguió adelante con las dos cosas: publicó las cinco canciones de su EP debut en 2026 con una jornada completa. Hoy trabaja cuatro días a la semana como ingeniero y dedica de viernes a domingo a la música. Las canciones que vienen las escribe, produce y mezcla él solo desde su habitación en Sídney.

Su música mezcla folk acústico, pop alternativo, ukelele y country/folk orgánico, siempre en español, con letras sobre la ansiedad funcional, la emigración, el duelo, la fatiga digital y el regreso a uno mismo.

LA RESPUESTA DEL PÚBLICO

> *“Ese tono de voz es otra cosa, literal tengo tus videos en bucle.” – TikTok*
>
> *“Increíble la forma en que transmites, piel de gallina. ¿Para cuándo en Spotify?” – Instagram*
>
> *“No entiendo cómo no eres mundialmente conocido todavía.” – YouTube*

CONTACTO Y ENLACES

- **Prensa y booking:** me@migloren.com
- **Web oficial:** migloren.com
- **Press kit:** migloren.com/press
- **Redes sociales:** @mig_loren (TikTok / Instagram) | @migloren (YouTube)
- **Plataformas:** Spotify | Apple Music | YouTube Music